Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ПОЭТИКА ОСЕТИНСКОГО РАССКАЗА»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль: «Отечественная филология» (осетинский язык и литература)»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Год начала подготовки – 2026

Утверждена в составе ОПОП.
Составитель: доцент кафедры осетинской литературыН.А.Асаева.

Владикавказ 2026

1. Структура, и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)
Форма промежуточной аттестации – зачет

	Очная форма обучения
Курс	3
Семестр	6
Лекции	16
Практические(семинарские) занятия	16
Лабораторные занятия	-
Консультации	-
Итого аудиторных занятий	32
Самостоятельная работа	76
Курсовая работа	-
Форма контроля	
Экзамен	-
Зачет	+
Общее количество часов	108

2. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:
– осуществление совместной учебной и воспитательной деятельности с обучающимися в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.
– повышение общей культуры студентов, развитие у них художественного вкуса, стремления к вдумчивому чтению;
– систематизация знаний по теории литературы, отработка навыка использования термина и понятия на инструментальном уровне;
– обучение целостному анализу художественного произведения;
– выработка умения применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности в соответствии с профессиональным стандартом.

Основная цель вида профессиональной деятельности:
Оказание образовательных услуг по основным образовательным программам образовательными организациями (организациями, осуществляющими обучение).
Образовательный аспект:
– помочь студентам освоить базовый круг вопросов по осетинскому литературному краеведению с учетом современных реалий;
– обеспечить знание дидактических основ литературного краеведения, объединить филологические и историко-географические знания общей задачей подготовки преподавателя литературы высокой квалификации и способствовать переходу этих знаний на уровень профессиональных умений.
Воспитательный аспект:
– воспитать ответственное отношение к профессии как социально востребованной отрасли знания, способной решать теоретические задачи науки и прикладные задачи речевой практики, искусства слова.

3. Место дисциплины в структуре ОПОПбакалавриата

ДисциплинаБ1.В.11 «Поэтика осетинского рассказа» относится к дисциплинам Блока 1 Вариативной части учебного плана.

Приступая к изучению дисциплины «Поэтика осетинского рассказа»,студент должен знать историю возникновения и развития осетинской литературы, проводить сравнительно-сопоставительный анализ текста художественного произведения, владеть основами научных исследований в области литературы; навыками устной и письменной коммуникации.

4. Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля))

В результате изучения дисциплины у обучающегося формируются следующими компетенции (результаты освоения образовательной программы):

Код и наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
ПК-2 Способен проводить научные исследования в области языкознания и литературоведения.	**ПК-2.1** Способность понимать, критически анализировать и использовать базовую информацию в предметной области.	Знать:современные методики в конкретной области филологического знания. Уметь:применять полученные знания в разных видах теоретических исследований и практической работы. Владеть:современными методами исследований.
	ПК-2.2 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области.	Знать:основные библиографические источники, поисковые системы; языковые, нормативные, стилистические особенности различных научных текстов. Уметь:анализировать результаты использования различных методик интерпретации текста. Владеть:навыками участия в научных дискуссиях, выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. **Содержание и учебно-методическая карта дисциплины**

Таблица 5.

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия			Самостоятельная работа студентов			Формы контроля	Литература
		лекц.	практ.		Содержание	часы			
№	2	3	4		5	6		7	10
1	Дисциплинæйы нысан, йæ мидис. Æмбарынад «Поэтикæ»	2			Литературон уацмысы арæзт.	2		Устный опрос, конспект.	[1], [3], [7], [8], [9]
2.	Поэтикæйы хуызтæ литературæиртасынады, сæ иумæйаг анализ				Ирон радзырдты проблематикæ	4		Устный опрос, конспект.	[13], [14]
3.	Литературон (аивадон) уацмысы арæзты (структурæйы) принциптæ		2		*«Мотив», композици æмæ «сюжет».*	2			[8], [9], [13]
4.	Аивадон фæлгонц. Фæлгонцаразæн фæрæзтæ	2			Аивадон уацмысы жанртæ. Литературæзонадон æмбарынæдтæ, сæ аивадон функцитæ тексты.	2		Устный опрос, конспект.	[7], [8],[4], [7], [9], [12]
5.	Э п и к о н таурæгъон литературæйы сæйраг хуызтæ		2		Нывæфтыд фæлгонцтæ кæнæ цауты нывæсты хуызтæ. Гæдиаты Секъайы радзырдты поэтикæ.	2		доклад	[2], [4], [8], [9]
6.	Аивадон уацмысы тематикæ æмæ композицийы проблемæтæ				Æмбарынæдтæ: «мотив, фабулæ, сюжет æмæ темæ».	4		Устный опрос, конспект.	[3], [4], [6]
7.	Сюжеты поэтикæ. «Мотив» æмæ «мотивты комплекс» («сюжеты схемæ»). Сюжетон схемæты типологи	2			Коцойты Арсены радзырдты поэтикæ.	2		Конспект	[3], [6], [9]

8.	Лæгсафæн азты амæттæгты цард æмæ сфæлдыстад		2		Дзырд куыд аивадон уацмыс сфæлдисыны æрмæг	2		Вопросы рубежной аттестации.	[2], [8], [9]
9.	Литературон уацмысы стиль. Литературон стильты теори	2			Ирон радзырдты хицæн эпизодты анализ (хи æвзæрст уацмыстæй).	2		Устный опрос, конспект.	[3], [4], [5], [6]
10.	Персонажты системæйы анализ куыд уацмысы мидисæргомгæнæн фæрæз	2			Герой æмæ персонаж; персонажы типтæ (хуызтæ) аивадон уацмысы.	2		Доклад	[3], [4], [9]
11	Автор æмæ герой. Персонажы хуызтæ: герой, характер, тип		2		Сæйраг æмæ фæрссаг персонажты æмахастытæ лæвæрд уацмысты.	2		Фæрстытæн дзуæппытæ	[3], [4], [9]
12	Сурæтаразæн фæрæзтæ ирон радзырдты	2			Коцойты Арсены радзырдты фæлгонцты системæ.	2		Доклад	[3], [4], [6]
13	Патриотизм æмæ лæгдзинады темæ ирон радзырдты		2		Беджызаты Чермен æмæ Барахъты Гинойы радзырдты поэтикæ	2		Доклад	[2], [8], [9]
14	Социалон протесты мотив ирон радзырдты				Хъуылаты Созырыхъойы радзырдты аивадон фæрæзтæ, сæ типологи.	4		Доклад	[3], [4], [6]
15.	Ирон радзырдты типологи. Коцойты Арсены «Саломи, Дзесты Куыдзæджы «Хорхæссæг»)		2		Хетæгкаты Къостайы «Дзæбидырдзуан», Гæдиаты Цомахъы «Царды уæз»,	2		Фæрстытæн дзуæппытæ	[3], [4], [8]
16.	Хæххон сылгоймаджы сурæт ирон радзырдты	2			Авторы позици ирон радзырды.	2		Вопросы рубежной аттестации.	[3], [4], [8], [9]
17.	Персонажты системæ æмæ авторы позици				Авторы фæлгонц ирон радзырдты.	4		Устный опрос, конспект.	], [4], [6], [8]
18.	Юмор æмæ сатирæ куыд сурæтаразæн фæрæзтæ ирон радзырды		2		Юмор æмæ сатирæ ирон радзырдты	2		Доклад	[2], [8], [9]
	Итого:	**14**	**14**			**44**			

Примечания:

– все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов;

– в целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения «MOODLE» http://lms.nosu.ru , личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Проект – выполнение индивидуального или группового творческого проекта, по какой-либо теме. В данном методе студенты самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями в решении познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения работы в различных группах; развивают исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, общения); развивают системное мышление.

ПОПС-формула. Использование методики «ПОПС - формула» позволяет помочь студентам аргументировать свою позицию в дискуссии. Краткое выступление в соответствии с ПОПС - формулой состоит из четырех элементов:

– П – позиция (в чем заключается точка зрения [я считаю, что …]);

– О – обоснование (довод в поддержку позиции [… потому, что …]);

– П – пример (факты, иллюстрирующие довод [… например …]);

– С – следствие (вывод [… поэтому …]).

• Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

• Технология контекстного обучения – обучение в контексте профессии (реализуется в учебных заданиях, учитывающих специфику направления и профиля подготовки).

• Технология проектной деятельности (реализуется при подготовке студентами проектных работ).

• Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).

• Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

− систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;

− углубления и расширения теоретических знаний;

− формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

− формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

− развития исследовательских умений.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью и состоит из:

− работы студентов с лекционными материалами, поиска и анализа литературы и электронных источников информации по заданной теме;

− выполнения заданий для самостоятельной работы в ЭИОС СОГУ;

− изучения теоретического, правового и статистического материала для подготовки к семинарским занятиям;

− подготовки к зачету.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоемкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации для написания докладов

Доклад, как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить. При написании доклада по заданной теме обучающийся составляет план, подбирает основные источники. В процессе работы с источниками систематизирует полученные сведения, делает выводы и обобщения. К докладу по крупной теме могут привлекать несколько обучающихся, между которыми распределяются вопросы выступления.

1-й этап: выбор темы доклада.

Тематика доклада обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и обучающийся.

Прежде чем выбрать тему доклада, автору необходимо выявить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

2-й этап работа над докладом: формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию; подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада (используется не менее 8-10 различных источников); составление списка использованных литературы; обработка и систематизация информации; разработка плана доклада; написание доклада; публичное выступление с результатами исследования.

3-й этап: требования к структуре доклада:

− титульный лист

− оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);

− введение (формулирует суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);

− основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы);

− заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации);

− список использованных источников.

Содержание доклада

Введение − это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада. Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического разделов. В теоретическом разделе раскрываются история и теория исследуемой проблемы, дается критический анализ литературы и показываются позиции автора.

В практическом разделе излагаются методы, ход, и результаты самостоятельно проведенного эксперимента или фрагмента. В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

Список использованных источников представляет собой перечень использованных книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

Приложение к докладу оформляются на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу, например: «Приложение 1».

Объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.

Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.

Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

Методические указания по проведению практических занятий по дисциплине «Поэтика осетинского рассказа»

В преподавании дисциплины «Поэтика осетинского рассказа» используются различные формы, приемы и методы обучения в соответствии с характером познавательной деятельности учащихся: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения, частично-поисковый, исследовательский; методы стимулирования и мотивации, методы контроля и самоконтроля эффективности учебно-познавательной деятельности для обеспечения продуктивного личностно-ориентированного образования. Курс выстраивается на интегративной основе: литература и история, литература и биографика, литература и другие виды искусства и т.д.

Практические занятия призваны научить студента самостоятельно работать с учебными текстами, анализировать материал. В начале занятия рекомендуется рассмотреть соответствующий теоретический материал. Затем идет практический разбор изучаемого материала, решаются задачи из практикума, разбирается каждый конкретный пример. В ряде вопросов преподавателя следует сконцентрировать внимание на основных идеях темы занятия.

Устный опрос.

Задаваемые вопросы и задания должны быть конкретными, а предполагаемые на них ответы максимально отражать сообразительность студентов. На занятиях должна быть деловая, доброжелательная обстановка.

Виды устного опроса.

Фронтальный опрос проводится в форме беседы преподавателя с группой. Он является синтезом пройденного материала и нового. Преимуществом такого вида опроса является то, что на активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Потому вопросы должны быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы.

Индивидуальный опрос предполагает также ставить перед студентами четкие, ясные, более емкие вопросы, требующие развернутого ответа.

Вопросы для индивидуального опроса чаще носят прикладной характер, охватывающий основной и ранее пройденный материал программы. Целью такого опроса

является мотивация студентов к логическому мышлению, анализу, к установлению причинно-следственных связей. Такой вид опроса чаще проявляется в форме краткого выступления по заданному вопросу.

Письменная проверка также является видом контроля знаний, умений и навыков студентов и дает возможность за короткое время проверить знания студентов

всей группы по учебному материалу. Преимуществом письменной проверки является возможность определения направления индивидуальной работы со студентами.

Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе (выполнение домашних заданий).

Самостоятельная работа студентов заключается в чтении, анализе и конспектировании указанной литературы, анализе художественных текстов с употреблением основных терминов и понятий, подготовка сообщений к практическим занятиям, а также эссе по указанной теме. Самостоятельную работу студентов обеспечивают, помимо перечня основной и дополнительной литературы, материалы по курсу, выложенные на дистанционной площадке системы «MOODLE».

Дисциплина «Поэтика осетинского рассказа» изучается в соответствии с классической образовательной технологией. Формами проведения учебных занятий являются лекции и практическая работа. В процессе освоения дисциплины необходимо постоянно обращаться к списку рекомендованной (основной и дополнительной) литературы с целью изучения дополнительного теоретического материала. Учебным планом отводится значительное количество часов на внеаудиторную самостоятельную работу студентов. Таким образом, эффективность обучения во многом зависит от ее правильной организации. Для овладения, закрепления и систематизации знаний необходимо читать тексты (учебного пособия, первоисточника, дополнительной литературы, ресурсов Интернет); составлять планы текстов прочитанных произведений; анализировать указанные тексты; делать выписки из текстов; работать с конспектами лекций; составлять план и тезисы ответов на практическом занятии для систематизации учебного материала.

Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине. Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо прокомментировать основные вопросы плана, семинара. Такой подход преподавателя помогает студентам быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на второстепенном.

Подготовка к семинарскому занятию включает 2 этапа: 1-й – организационный; 2-й – закрепление и углубление теоретических знаний. На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает: уяснение задания на самостоятельную работу; подбор рекомендованной литературы; составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это способствует концентрации внимания на основные вопросы рассматриваемого учебного материала. В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

Большое значение имеет совершенствование навыков и форм конспектирования, полученных на предыдущих курсах: план, как простой, так и развернутый; конспект, как свободный, так и тематический; выписки, тезисы.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоемкость содержатся в разделе 5.

Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникативных технологий обучения

Освоение дисциплины «Поэтика осетинского рассказа» предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также требует их комплексного сочетания. В основу курса положены принципы диалогической методики. Студенты готовят дома индивидуальные задания к практическим занятиям, посредством использования новых информационных технологий, в частности, фото, аудио и видеоматериалов. При подготовке к семинарскому занятию студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает: уяснение задания на самостоятельную работу; подбор материала по теме. В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю.

Ключевые образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе методов традиционного и активного, проблемного обучения с такими элементами форм обучения, как: тренинг, диспут, конференция, деловые игры тематические вечера и др. Предлагаются коллективные, групповые и индивидуальные задания для студентов. Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводном занятии.

Каждое семинарское занятие имеет свою особую форму проведения, свою методологическую специфику, что позволяет развивать у студентов различные как общекультурные, так и профессиональные компетенции. Постановка проблемы, разбор актуальных конкретных и гипотетических ситуаций, создание атмосферы диалога между преподавателем и группой позволяет работать индивидуально и в малых группах, коллективно обсуждать определенный темами материал, а также инициировать самостоятельную работу студентов. При осмыслении содержания вопросов практических занятий преследуется цель соблюдать преемственность в профессиональном и в творческом развитии студентов.

Контроль самостоятельной работы студентов призван сделать процесс обучения более целостным и органичным. Его задача не оставить без внимания даже, на первый взгляд, малозначительные вопросы.

Компьютерное тестирование позволяет осуществлять итоговый контроль знаний студентов. Тестовый материал включает в себя содержание вопросов по каждому из обозначенных программой разделов.

Каждый вопрос предполагает несколько вариантов ответов, среди которых имеются абсолютно неверный, правильный и в большей или меньшей степени раскрывающий сущность вопроса. В процессе компьютерного тестирования задача студентов определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов. В тестовых заданиях есть вопросы на соответствие. В процессе компьютерного тестирования, задача студента определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов.

Вопросы и темы, отводимые на выполнение самостоятельной работы по дисциплине, а также критерии оценивания по каждому виду работы содержатся в разделе 8 РПД.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Основными *формами текущего контроля* по дисциплине являются:
– устный опрос на лекции или практическом занятии;
– доклад / реферат / конспект по теме, вынесенной на самостоятельное изучение;
– проверка домашних заданий, практических (лабораторных) работ.
Форма *рубежного контроля:* тест/контрольная работа.
Формы *промежуточной аттестации:* зачет.

При очно-заочной и заочной формах обучения аттестация проводится в традиционной форме в соответствии с локальным нормативным актом – Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова», утвержденным приказом ректора от 03.10.2024 № 241 (https://www.nosu.ru/wp-content/uploads/2025/01/prikaz-241_10.2024-p-ot-03.10.2024-_o-prinjatii-polozhenija-o-tekushhem-kontrole-uspevaemosti-i-promezhut-1.pdf).

8.1. Формы контроля и критерии оценивания

Этап	**Форма контроля**	**Критерии оценивания (процент от максимального кол-ва баллов)**			
		86-100 %	**71–85%**	**50–70%**	**Менее 50%**
		отлично / зачет	**хорошо / зачет**	**удовлетворительно / зачет**	**неудовлетворительно / незачет**
1. Текущий контроль (max 20 баллов за один модуль)					
		15–17 баллов	12–14 баллов	8–11 баллов	0–7 баллов
	Текущая работа в течение модуля (мах 17б.)	Студент активно работает на занятиях, превосходно выполняет все задания преподавателя.	Студент активно работает на занятиях, хорошо выполняет задания преподавателя.	Студент недостаточно активно работает на занятиях, удовлетворительно выполняет задания преподавателя.	Студент недостаточно активно работает на занятиях, неудовлетворительно выполняет задания преподавателя.
		3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
	Реферат / доклад / конспект (мах 3б.)	Тема полностью раскрыта. Превосходное владение материалом. Высокий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Превосходный стиль изложения.	Тема в основном раскрыта. Хорошее владение материалом. Средний уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Хороший стиль изложения.	Тема частично раскрыта. Удовлетворительное владение материалом. Низкий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Удовлетворительный стиль изложения.	Тема не раскрыта. Неудовлетворительное владение материалом. Недостаточный уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Неудовлетворительный стиль изложения.
2. Рубежный контроль (30 б.)					
	тест/ контрольная работа	Количество баллов за выполнение каждого задания указываются в тесте/контрольной работе.			
3. Промежуточная аттестация по дисциплине (тахчисло баллов – в соответствии с действующим					

локальным нормативным актом)					
		Критерии оценивания (процент от максимального кол-ва баллов)			
		86–100 %	71–85%	50–70%	0–49 %
	Зачет/ Экзамен	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	Дан полный ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Но допущены незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	Дан недостаточно полный ответ. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины или дан неполный ответ идопущены грубые ошибки. Речь неграмотная. Уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

Пересчет полученной суммы баллов по дисциплине в оценку производится в соответствии с действующим локальным нормативным актом.

Темы и критерии оценивания самостоятельной работы, обучающихся по дисциплине

1. Задания для устного опроса на практических занятиях (ПК-2):

Дисциплинæйы нысан, йæ мидис.
Æмбарынад «Поэтикæ».
Поэтикæйы хуызтæ литературæиртасынады, сæ иумæйаг анализ.
Литературон (аивадон) уацмысы арæзты (структурæйы) принциптæ.
Ирон радзырдты проблематикæ
«Мотив», композици æмæ «сюжет».
Аивадон фæлгонц. Фæлгонцаразæн фæрæзтæ.
Э п и к о н таурæгъон литературæйы сæйраг хуызтæ.
Аивадон уацмысы тематикæ æмæ композицийы проблемæтæ.
Æмбарынæдтæ: «мотив, фабулæ, сюжет æмæ темæ».
Сюжеты поэтикæ.
Сюжетон схемæты типологи.
«Мотив» æмæ «мотивты комплекс».
Литературон уацмысы стиль. Литературон стильты теори.
Персонажты системæйы анализ.
Автор æмæ герой.
Персонажы хуызтæ: герой, характер, тип.
Сурæтаразæн фæрæзтæ ирон радзырдты.
Патриотизм æмæ лæгдзинады темæ ирон радзырдты.
Социалон протесты мотив ирон радзырдты.

Ирон радзырдты типологи.
Хетæгкаты Къостайы «Дзæбидырдзуан».

Коцойты Арсены «Саломи.
Дзесты Куыдзæг «Хорхæссæг».
Гæдиаты Цомахъ «Царды уæз».
Хæххон сылгоймаджы сурæт ирон радзырдты.
Гæдиаты Секъа «Азау».
Хъуылаты Созырыхъо «Номылус».
Персонажты системæ æмæ авторы позици.

Юмор æмæ сатирæ куыд сурæтаразæн фæрæзтæ ирон радзырды.
Коцойты Арсен «Цуанонтæ»
Хъуылаты Созырыхъо «Дыууæ къæрныхы».
Коцойты Арсен «Гигойы куадзæн.
Коцойты Арсен «Дадолты мæт».
Литературон уацмысы арæзт.
Аивадон уацмысы жанртæ.

Литературæзонадон æмбарынæдтæ, сæ аивадон функцитæ тексты.
Нывæфтыд фæлгонцтæ кæнæ цауты нывæсты хуызтæ.
Гæдиаты Секъайы радзырдты поэтикæ.
Коцойты Арсены радзырдты поэтикæ.
Дзырд куыд аивадон уацмыс сфæлдисыны æрмæг
Ирон радзырдты хицæн эпизодты анализ (хи æвзæрст уацмыстæй).
Герой æмæ персонаж; персонажы типтæ (хуызтæ) аивадон уацмысы.
Сæйраг æмæ фæрссаг персонажты æмахастытæ læвæрд уацмысты.
Коцойты Арсены радзырдты фæлгонцты системæ.
Беджызаты Чермен æмæ Барахъты Гинойы радзырдты поэтикæ
Хъуылаты Созырыхъойы радзырдты аивадон фæрæзтæ, сæ типологи.
Авторы позици ирон радзырды.
Авторы фæлгонц ирон радзырдты.

Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, информация сложна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ труден для восприятия.

2. Примерная тематика докладов (ПК-2)
«Мотив», «сюжет» æмæ композици
Литературæзонадон æмбарынæдтæ, сæ аивадон функцитæ тексты.
Герой æмæ персонаж; персонажы типтæ (хуызтæ) аивадон уацмысы.

Сæйраг æмæ фæрссаг персонажты æмахастытæ лæвæрд уацмысты.
Аивадон фæлгонц. Фæлгонцаразæн фæрæзтæ.
Патриотизм æмæ лæгдзинады темæ ирон радзырдты.
Социалон протесты мотив ирон радзырдты.
Ирон радзырдты типологи.
(Хетæгкаты Къостайы «Дзæбидырдзуан», Коцойты Арсены «Саломи. Дзесты Куыдзæг «Хорхæссæг», Гæдиаты Цомахъ «Царды уæз»).

Хæххон сылгоймаджы сурæт ирон радзырдты.
(Гæдиаты Секъа «Азау», Хъуылаты Созырыхъо «Номылус»).

Юмор æмæ сатирæ куыд сурætаразæн фæрæзтæ ирон радзырды.
(Коцойты Арсен «Цуанонтæ», Хъуылаты Созырыхъо «Дыууæ къæрныхы», Коцойты Арсен «Гигойы куадзæн, Коцойты Арсен «Дадолты мæт»).

Коцойты Арсены радзырдты фæлгонцты системæ.
Беджызаты Чермен æмæ Барахъты Гинойы радзырдты поэтикæ
Хъуылаты Созырыхъойы радзырдты аивадон фæрæзтæ, сæ типологи.

Критерии оценивания докладов:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	**Наименование показателей**	**Максимальное количество баллов**
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие содержания темы доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы; умение работать с художественным текстом и критической литературой, систематизировать и структурировать материал,обобщать, сопоставлять различные точки зрения критики по рассматриваемому произведению; самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме.	3
Ответы на уточняющие вопросы	даны правильные, аргументированные ответы на вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии;	1
Соблюдение требований по оформлению	соблюдение требований к объему доклада; грамотное изложение материала, точное цитирование, правильное и аккуратное оформление.	1

Примеры тестовых заданий по дисциплине (ПК-2)
Гæдиаты Цомахъы персонажтæ (дыууæ дидинæджы) сæ дыууæ дæр
хъал сты сæ рæсугъддзинадæй
+разы сты сæ цардæй
хъуыды кæнынц адæмæн пайда æрхæссыныл

«Ард дын хæрын ацы зæххæй, сомы дын кæнын бæрзонд цъæх арвæй, куыд æз æмæ дæу ацы зæхх йеддæмæ ничи ахицæн кæндзæн», – загъта:
+Таймураз Азауæн (Гæдиаты Секъа. «Азау»)
Чермен Азауæн (Плиты Грис. «Чермен»)
Ос-Бæгъатыр Кетеванæн (Гæдиаты Ц. «Ос-Бæгъатыр»)

Новеллæты цикл «Мæсгуытæ дзурынц» ныффыста
Барахъты Гино

Хъуылаты Созырыхъо
+Беджызаты Чермен

Радзырд «Цæр!» ныффыста
Брытъиаты Елбыздыхъо
+Барахъты Гино
Хъуылаты Созырыхъо

Критерии оценивания:
Всего в тесте 15 вопросов. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – экзамен.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.

БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

Форма контроля	Макс. кол-во баллов
Текущая оценка студента в течение семестра состоит из:	**40**
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	20
• Самостоятельных работ	10
Рубежная письменная контрольная работа	**30**
Устная часть	**30**
Итого	**100**

Методика формирования результирующей оценки[1]

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов, из них:

От 0 до 30 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ или контрольная работа;

От 0 до 40 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

Для зачета/экзамена:

За устный ответ на зачете/экзамене студент получает **0-30** баллов.

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	**Сумма баллов**	**Название**
Экзамен	86 - 100	отлично
	71-85	хорошо
	50-70	удовлетворительно

[1] В соответствии с Положением о БРС оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в ФГБОУ ВО СОГУ (от 01.10.2021 г., пр. № 226)

Зачет	50-100	зачтено
	0-49	не зачтено

Зачет проводится в устной форме.

Критерии оценки

– оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, показал готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самосовершенствованию, исчерпывающе, последовательно, логически стройно излагает материал, умеет тесно связывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами поиска необходимой информации в справочных и интернет-ресурсах, использует в ответе материал словарей, правильно и творчески строит диалогическую речь, владеет навыками, необходимыми для осуществления профессиональной деятельности;

– оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если он не знает значительной части программного материала, не показал достаточной готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания, недостаточно владеет навыками, необходимыми для осуществления профессиональной деятельности.

Вопросы и задания к зачету (ПК-2)

«Жанр»-ы æмбарынад нырыккон поэтикæйы.
Уацмысы тип. Хуыз, жанр, стиль. Сæ характеристикæ.
Уацмысы структурæ: текст, алфамбылай дуне, чиныгкæсæг.
Сюжетологийы сæйраг æмбарынæдтæ: цау æмæ уавæр (событие, ситуация).
Сюжетологийы сæйраг æмбарынæдтæ: коллизи æмæ мотив.
Эпикæ.
Эпикон жанртæ: роман æмæ эпопей. Сæ характеристикæ.
Эпикон жанртæ: уацау, радзырд, новеллæ. Сæ характеристикæ.
Прозаикон дзырдæй арæзт фæлгонц.
Поэзи æмæ прозæ А.Н. Веселовский æмæ А.А. Потебняйы трактовкæйы.
Æмбарынад «Композици».
Цаутæ æмæ сюжет лирикæйы.
Новеллæ æмæ радзырд.
Литературæзонадон æмбарынæдтæ, сæ аивадон функцитæ тексты**.**
Герой æмæ персонаж; персонажы типтæ (хуызтæ) аивадон уацмысы.
Сæйраг æмæ фæрссаг персонажты æмахастытæ лæвæрд уацмысты.
Радзырды бынат эпикон жанрты астæу (фарсты фæдыл литературæйыл афæлгæст).
«Мотив», «сюжет» æмæ композици
Аивадон фæлгонц. Фæлгонцаразæн фæрæзтæ.
Сурæтаразæн фæрæзтæ ирон радзырдты.
Патриотизм æмæ лæгдзинады темæ ирон радзырдты.
Социалон протесты мотив ирон радзырдты.
Ирон радзырдты типологи.
Хетæгкаты Къостайы «Дзæбидырдзуан».
Коцойты Арсены «Саломи.
Дзесты Куыдзæг «Хорхæссæг».
Гæдиаты Цомахъ «Царды уæз».
Хæххон сылгоймаджы сурæт ирон радзырдты (Гæдиаты Секъа «Азау»,
Хъуылаты Созырыхъо «Номылус»).
Юмор æмæ сатирæ куыд сурæтаразæн фæрæзтæ ирон радзырды.

Литературон уацмысы арæзт.
Коцойты Арсены радзырдты фæлгонцты системæ.
Беджызаты Чермен æмæ Барахъты Гинойы радзырдты поэтикæ
Хъуылаты Созырыхъойы радзырдты аивадон фæрæзтæ, сæ типологи.
Эпикон уацмысы тексты проблемæ поэтикæйы.
Ныхасы сæйраг концепцитæ радзырды.

8.2. Примерный вариант рубежной контрольной работы (теста) (30 баллов)

Тестирование – активная форма проверки получения студентом знаний, проводится в электронной форме, на единой интернет-платформе в системе централизованного тестирования СОГУ **Moodle:** http://lms.nosu.ru

«Айнæг сау фæрчытæй хауы,

Арв цыхцырджытæй кæуы» – Плиты Грисы балладæ «Авд цухъхъайы»

ацы рæнхъытæ сты

акростих

+рефрен

аллегори

«Нæ бæрз бæлас нæ кауы раз / Йæ цæссыгтæ куы асæрфта» – Нигер ацы рæнхъыты спайда кодта

гиперболæйæ

литотæйæ

+олицетворенийæ

Сбæрæг кæн

«Бахызтæн хъæдбынмæ, бакастæн æрдузмæ, –

Уæртæ дын иу лæг фæхъуызы…» – æмдзæвгæйы бæрцбарæн у

ямб

хорей

+дактиль

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература

1. Безаты Ф.Г. «Læджы нысан – сæрибар æмæ кад»: Джыккайты Шамилы сфæлдыстад скъолайы (ахуыргæнæн пособи) – Дзæуджыхъæу, 2016.
2. Безаты Ф.Г. Ирон литературæйы уроктæ. (ахуыргæнæн пособи) – Дзæуджыхъæу, 2017.
3. Джыккайты Ш.Ф. Ирон литературæйы истори (ахуыргæнæн чиныг) – Дзæуджыхъæу, 2003.
4. Хъазиты Мелитон.Ирон литературæйы истори (ахуыргæнæн чиныг). – Дзæуджыхъæу, 2017.

б) дополнительная литература

5. Джусойты Нафи. Книга друзей и наставников. Владикавказ, 2011.
6. Джыккайты Ш. Ныхасы фарн. Критикон уацтæ æмæ эссе. – Дзæуджыхъæу, 1996.
7. Джыккайты Шамил. Рагон ирон цард æмæ адæмы зондахаст. – Дзæуджыхъæу, 2009.
8. Джусойты Нафи. Таурæгъæй романмæ. – Цхинвал, 2010.

9.Мамиаты Изетæ. Дзырддзæуæны: автор æмæ хъайтары æмдзæдис: Монографи. – Дзæуджыхъæу: Ир, 2008.

в) профессиональные базы данных и интернет ресурсы:

- Осетинский язык он-лайн: учебные и справочные материалы https://ironau.ru/.
- Æmdzævgæ. https://www.facebook.com/amdzavga/.
- НацТВ https://iryston.tv/ir/
- Словари на IRISTON.COM http://slovar.iriston.com/
- Осетинско-русский словарь https://osetinsko-russkij-slovar.slovaronline.com/
- Библиотека Гумер: Лингвистика. Филология. Языкознание. URL: http://www.gumer.info›bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php
- Российская государственная библиотека. URL: http://www.rsl.ru/;
- Российская национальная библиотека. URL: http://www.nlr.ru/;
- Русский филологический портал “Philology.Ru”. URL: http://www.philology.ru;
- Университетская информационная система РОССИЯ. URL: http://www.cir.ru/;
- Филологические науки (сообщество). URL: http://blogs.mail.ru/community/philology;
- Корпус художественной литературы на осетинском языке «Бæрзæфцæг» https://vk.com/topic-33833481_31415146?offset=20
- Электронная библиотека книг https://aldebaran.ru
- Журнальный зал. Электронная библиотека современных литературно-художественных и гуманитарных журналов http://magazines.russ.ru/
- «Журнальный зал» - интернет-проект, представляющий деятельность русских толстых литературно-художественных и гуманитарных журналов, выходящих в России и за рубежом https://magazines.gorky.media
- Энциклопедия по мифологии http://izbakurnog.historic.ru
- Мифы и легенды. Тексты http://www.fbit.ru/free /myth/texty/home.htm
- Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru/
- Единое окно доступа к информационным ресурсам http://window.edu.ru
- Каталог электронных библиотек https://elementy.ru/catalog /g31/elektronnye_biblioteki
- «Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия» https://megabook.ru
- Библиотека учебной и научной литературы http://sbiblio.com/biblio/

- Все о языках, лингвистике, переводах https://linguistic.ru
- Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства. https://www.scopus.com/;
- Taylor&Francis. Политематическая коллекция журналов Taylor&Francis Group включает в себя около двух тысяч журналов по различным областям знания. http://www.tandfonline.com/;
- Web of Science. Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X;
- Wiley. Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг. http://www.wiley.com/; http://www.onlinelibrary.wiley.com/;
- Журналы издательства Annual Reviews. Является некоммерческим академическим издательством, печатающим около 40 серий (журналов, ежегодников), публикующих крупные обзорные статьи о достижениях в области естественных и социальных наук. http://archive.neicon.ru/xmlui/handle/123456789/1391849/browse?type=source.

г) программное обеспечение и ЭБС:

- необходимый для обеспечения данной дисциплины комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

№ п/п	Наименование	№ договора(лицензия)	Страна производитель
1.	Windows 10 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
2.	Windows 10 Pro for Workstations	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
3.	Windows 7 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
4.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
5.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
6.	Office Standard 2013	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
7.	Office Standard 2010	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
8.	Корпоративная электронная почта (Яндекс.Почта)	№КИС-1965-2025 от 12.01.2026	Россия
9.	Программное обеспечение 1С: Предприятие. Бухгалтерский Учет. Типовая конфигурация 8 сетевая версия	№ СД/108 от 29.08.2017 «МАКСИМУМ-СОФТ СОФТ» бессрочно	Россия
10.	Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»	№ SBR 003-2600-10357500001 с 06.02.2026 по 05.02.2027	Россия

11.	Программное обеспечение 1С: Предприятие 8.3 Управление торговлей	№КП /108 от 29.08.2017 с ООО «Максимум»(бессрочно)	Россия
12.	Программное обеспечение 1С: Зарплата и кадры государственного учреждения 8	№СД./ №9., 08.06.2025 г. «МАКСИМУМ-СОФТ СОФТ» бессрочно	Россия
13.	1С: Бухгалтерия 8. Базовая версия	№9 от 21.05.2019, «МАКСИМУМ-СОФТ СОФТ» бессрочно	Россия
14.	Планы	№2191-24, от 09.01.2025 г. (тех.поддержка до 26.02.2026 г.) ООО ЛММИС	Россия
15.	ПО Лаборатории ММИС (Деканат, ПК, Ведомости, Тестирование, интернет расширение и др.)	№2435-24 от 04.03.2025 ООО ЛММИС	Россия
16.	VSDESK	№ 210406/01 от 06.04.2021г. ИП И,А.Сергеевич	Россия
17.	DIRECTUM RX – Система электронного документооборота	ООО Галактика ИТ договор № 120320/Д/А от 14.03.2022	Россия
18.	MOODLE	Бесплатное	-
19.	ЭБС «Консультант студента»	http://www.studentlibrary.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
20.	РусГард	Бесплатное	Россия
21.	Система веб-конференций (bigbluebutton)	Бесплатное	-
22.	Средства криптографической защиты (КриптоПро CSP, Крипто АРМ)	№120680, от 21.01.2025 ООО «Цифровые технологии»	Россия
23.	Средства криптографической защиты (ViPNet)	№0000-000008 от 17.01.2025 ООО Экспресс-линк	Россия
24.	Средства криптографической защиты (Континент TLS)	№25/08/22 СЛ от 04.09.2025 ООО СКБ-Сервис	Россия
25.	Kaspersky Endpoint Security	№ СФ00-001239 от 13.02.2025 ООО Системный Софт	Россия

- электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор:

Название базы данных (пакета), производитель, ЭБС	Платформа и (или) адрес в сети Интернет	Реквизиты и срок действия документа, подтверждающего законные основания на использование	Правообладатель	Количество ключей (пользователей)
«Университетская библиотека Online» Базовая коллекция	https://biblioclub.ru Требуется регистрация.	Договор № 571-12/2025 от 12.01.2026 г. С 01.01.2026 г. -31.12.2026 г.	ООО «НексМедиа»	Без ограничения количества пользователей

Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX: рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, российские научные и научно-технические	eLIBRARY.RU http://elibrary.ru/org Требуется регистрация.	Лицензионный договор № 310-5051/2025 от 31.03. 2025 г. С 14.04.2025 г.-20.04.2026 г.	ООО «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»	Доступ по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей
eLIBRARY.RU - интегрированный научный информационный портал в российской зоне сети Интернет, включающий базы данных научных изданий и сервисы	eLIBRARY.RU http://elibrary.ru/org Требуется регистрация.	Ресурс открытого доступа	ООО «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»	Доступ осуществляется по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей
«Юрайт» - Учебники по всем специальностям и направлениям подготовки. - ЦУМК по федеральному проекту «Кадры для цифровой экономики»	«Юрайт» https://urait.ru/info/courses?utm_sour...m_campa Требуется регистрация.	Договор № 6237 от 05.12.2023 г. С 31.12.2023 -31.12.2026 г.	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»	Доступ по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей
Универсальная база данных East View - полнотекстовый доступ к научным журналам	https://dlib.eastview.com Логин: Khetagurov. Пароль: Khetagurov.	№210-П от 12.01.2026 г. С 01.01.2026 г.-31.12.2026 г.	ООО «ИВИС»	Без ограничения количества пользователей

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, д. 44-46. Учебный корпус №2. Ауд. 123
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: преподавательский стол; стул; столы обучающихся;	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, д. 44-46. Учебный корпус №2. Ауд. 201

стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	
Библиотека, в том числе читальный зал: столы , стулья, ПК обучающихся, программное обеспечение: Adobeflashplayer 31; Adobereader 10; Java 6.0; K-LiteCodecPack; Winrar; MicrosoftOffice 10; MicrosoftVisio 10; MicrosoftVisualstudio; KasperskyEndpointSecurity для бизнеса; Консультант плюс	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Церетели, 16
Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, д. 44-46. Учебный корпус №2. Ауд. 220

Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счѐт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачѐта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачæте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- при наличии по дисциплине курсовой работы продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.